**附件二**

**2019国际当代景观种植设计大师峰会**

**主讲嘉宾简介**

**一、皮特·奥多夫 博士（Dr.Piet Oudolf）**

皮特·奥多夫博士是当今世界上最为著名的景观种植设计大师，设计了世界上最受欢迎的城市公园——纽约曼哈顿的高线公园。他从未在中国介绍其设计理念和设计方法。此次，他的到来对中国景观设计界来说，可谓是一个重大事件。奥多夫是一位掀起“荷兰新浪潮”的开创性景观人物，他引领城市景观设计去寻找自然与文化新的平衡。皮特于1944年出生于荷兰哈勒姆。自1982年以来，他一直在荷兰东部的一个小村庄霍默洛生活和工作，在那里他与妻子安雅建立了一个种植多年生草本植物的苗圃，并打造着自己的花园。现今，这个花园因其对种植设计的突破性设计方法而举世闻名。奥多夫还共同创立了“未来植物”的苗圃公司，该公司专业从事园林绿化和公共区域的植物选育、种植、扩繁和保护。皮特已经有超过50个设计项目遍布在世界各地，近期著名的项目包括法国巴黎的第5号香奈儿文化博物馆景观、美国纽约高线公园、美国芝加哥千禧公园卢瑞花园、英国伦敦蛇形画廊和意大利威尼斯双年展等。其中最具世界影响力的项目是位于美国纽约的高线公园种植设计，这条2.3公里长的高架铁路，曾经荒芜废弃，现在却成为世界上最受欢迎的城市空间之一。皮特.奥多夫也是一位成功的作家，先后出版了8本关于他的种植设计理念的畅销书籍，包括 《种植：新视角》（2013年）、《景观中的风景》（2011年）; 《种植设计：时空中的花园》（2005）。 在他36年的职业生涯中，奥多夫获得了无数国际赞誉，因推动了种植设计的新思潮，奥多夫于2012年被英国皇家建筑师协会授予荣誉院士称号，并于2013年获得荷兰波恩哈德亲王文化基金奖。他还获得过欧洲花园奖、切尔西花展金奖和最佳展览奖、英国皇家园艺学会颁发的金维奇纪念奖章、纽约市艺术委员会颁发的卓越设计奖、专业景观设计师协会颁发的卓越奖等多项荣誉。这是皮特•奥多夫第一次到访中国，也将是他首次站在中国的演讲台上分享他的种植设计理念。

**二、汤姆•斯图尔特•史密斯（Tom Stuart Smith）**

汤姆是当今世界上最著名的花园设计师，是景观设计领域的灵感启迪者。他的作品是将不同的景观语境完美诠释为具有地域特征的生态景观设计。汤姆是英国著名的注册景观设计师，英国皇家园艺学会的副主席和英国皇家建筑师协会的荣誉院士。他在世界各地设计了非凡的、尽显地域景观风貌的景观，是设计高端、大规模私家花园的世界级导师，也是公共空间景观及种植设计的国际实践家。在获得剑桥大学动物学本科学位，曼彻斯特大学景观设计硕士学位之后，汤姆目前已积累了33年景观建筑设计领域的专业工作经验。自1998年成立自己的景观设计公司，汤姆陆续在欧洲各国、印度、美国、加勒比海地区等地设计了诸多公园，花园和城市景观项目。他曾与许多著名的建筑师合作海外项目，包括和亨宁•拉森事务所在西班牙的合作，和孟买工作室在印度和法国的合作以及和奥尔森•昆迪希在美国的合作等。 在英国，他与艾里斯和莫里森建筑规划事务所、霍沃思•汤普金斯建筑事务所、杰米•福伯特建筑事务所和托勒密•迪恩建筑师等一系列知名建筑师及建筑事务所有着长期密切的合作关系。汤姆在世界闻名的英国切尔西花展先后设计了八个展园，全部荣获金奖，并三度问鼎花展最佳展园奖。汤姆最具代表性的公共项目包括纪念女王伊丽莎白女王陛下金禧的英国温莎城堡的皇后金禧花园、斯塔福德郡的特伦特姆花园（2016年经公众投票，荣获BBC年度花园）、英国皇家园艺协会威斯利公园的玻璃温室花园、2016年开放的沙特阿拉伯麦地那市马拉喀什的一个大型花园、皇家艺术研究院的管理者花园等。汤姆•斯图尔特•史密斯与詹姆斯•希契莫夫在北京2019世界园艺博览会国际设计师创意展园中，合作设计了五个永久保留的大师展园之一。汤姆目前正在为位于英国最大的新花园项目索尔福德附近布里奇沃特的皇家园艺学会新花园制定总体规划。

**三、詹姆斯·希契莫夫教授（James Hitchmough）**

詹姆斯·希契莫夫教授是世界上最著名的生态景观学术实践者，是横跨景观设计界、生态学界和园艺学界的国际知名学者。他的多学科跨界理论引领着世界生态景观种植规划设计的发展方向，其科研项目与实践作品大多为遍布各大洲的大尺度生态景观种植项目。詹姆斯是英国谢菲尔德大学景观学院生态园艺学教授，英国自然科学家协会荣誉院士、英国园艺协会荣誉院士，邱园（英国皇家植物园）荣誉院士。他曾任在世界范围内享有盛誉的谢菲尔德大学景观学院院长，学院科研实力世界领衔。詹姆斯的研究横跨两个关键领域：可持续城市景观中自然式生态植物群落的规划设计和管理，以及这些植被的社会心理学评价。在他的景观设计和管理维护工作中，充分体现了其科研与实践的相互融合。在过去的二十年里，詹姆斯一直在许多大型景观项目中领导设计并创建大尺度拟自然植被。其最著名的作品是2012年英国伦敦奥林匹克公园大面积生态景观植被的规划设计。詹姆斯对中国的生态和景观设计思想产生了重大影响，在过去的10年里，他访问了中国超过35次，考察了大量野生植被及城市种植，詹姆斯对大尺度自然式生态草甸景观到生态林地景观的规划设计有着无与伦比的理解，并能根据普通城市居民的审美需求，创造极具吸引力的景观。他是中国植物及其景观应用方面的权威专家，也是一个具有景观价值的植物品种的发掘者和探险家。目前，他正与北京市园林绿化管理局合作，在城市范围内营造物种丰富、具有拟自然林地空间形态的“城市森林”景观，为城市提供广泛的生态系统服务，并对当地居民具有景观吸引力。同时，他的团队正与英国知名景观公司LDA和格雷姆肖建筑公司合作，为成都市龙泉山森林公园（1275平方公里）的规划设计带来新的生态思考。2017年，他被选为五大国际领衔设计实践家之一（例如丹麦斯蒂格•安德森 SLA景观设计、美国哈格里夫斯事务所、荷兰West 8 城市规划与景观设计事务所），与汤姆·斯图尔特·史密斯一起在北京2019世界园艺博览会国际设计师创意展园中设计主花园。他出版了8部专著，在科学及专业研究期刊上发表了大量学术论文。近期新作《播种美》一书，是詹姆斯对其30年多年关于多年生草本植物群落研究和实践的总结。这种科学研究与实践相结合的独特方式，以及他与大型景观规划建筑公司关于国际项目的长期合作，意味着他可以并且正在为二十一世纪中国城市景观的新生态作出其独特的贡献。他相信，他的专业能力，必能帮助中国创造出更多低成本投入，易于维护的城市绿色基础设施。这种绿色基础设施可以实现长期自我复制，在没有大量水及其他资源短缺的环境下，支持自身及大量野生动物的生存。同时，也会对中国城市居民的健康生活及绿色出行产生深远的意义。

**四、克劳迪娅·韦斯特（Claudia West）**

克劳迪娅·韦斯特与托马斯·雷纳都是美国首屈一指的种植设计师，两位设计大师关于长期维护管理的理论与实践深刻影响了美国生态城市的景观建设。这些技术正是中国城市生态种植突破的关键所在。她是新兴领域“生态种植设计”的领军人物之一。克劳迪娅深谙德国生态景观种植设计，现在美国生活和工作，克劳迪娅将其对现代园艺的理解及其丰富的实践经验，融入她的城市设计工作，并通过其见解深刻的独道管理来保持景观的可持续发展。克劳迪娅以热心倡导植物驱动设计而闻名，她是一位广受欢迎的演讲家和专家顾问，她运用植物系统技术将重要的自然功能带回我们的城市环境。她在绿色产业的各个方面都有实践经验，做过设计师、种植者、施工方和土地管理者，她在解决方案上的创新，很好的应对了我们城市化过程中的现实问题。她与托马斯.雷纳合著了极具影响力的《在后荒野世界中种植》一书，该书探讨了当城市及其周边的荒野消失后，如何在这些地区将自然植物与生态转变成令人愉悦且具有功能性的景观，而市场将引导我们通过设计和管理来重新创造属于城市环境的“城市荒野”。克劳迪娅在德国东部的家族苗圃、花店和设计/工程公司长大，在能走路之前，她就在繁殖植物。她对美国本土植物的热爱将她带到了美国，她在马里兰州的蓝山苗圃工作，并沉浸于对美国植物区系和大西洋中部生态系统的研究。克劳迪娅拥有德国慕尼黑技术大学景观建筑和区域规划硕士学位。她在德国Weihenstephan著名德园艺学校对植物生境的研究和基于植物群落的设计策略的研究为她当前的工作奠定了坚实的理论基础。在与托马斯·雷纳共同创办Phyto Studio之前，克劳迪娅是北溪苗圃（位于宾夕法尼亚州兰登堡市的多年生草本植物的大型苗圃）的生态销售经理。她的工作重点是弥合种植者、设计师和土地管理者之间的鸿沟，以及将更多功能性和艺术性的生态植物引入苗圃行业。

**五、约翰·格林利（John Greenlee）**

约翰是来自美国加利福尼亚州的著名景观园艺设计师，是草地生态学世界领衔专家和可持续设计的倡导者，尤其擅长观赏草的选育及景观应用。观赏草是景观种植领域的重要植物，但目前中国仍然没有实现各地域本土观赏草的大量商业供应。我们需要努力改变这种现状，约翰将向大家介绍美国及其他西方国家观赏草产业是如何发展壮大的。约翰毕业于波莫纳加州理工大学观赏园艺专业。自1984起，他就一直在美国和加拿大各种规模的花园中进行草甸生态设计。他拥有加利福尼亚州最早的草类苗圃“格林利苗圃”，于 2002年被南加州园艺家协会评为年度园艺师称号。通过极为广泛的野外和城市考察， 约翰不断寻找适宜在郊野和城市环境里有良好表现的各种观赏草。随着全球气候变化，未来城市种植对节水景观植被的需求将日益明显。约翰在观赏草的选育方面，特别是针对低灌溉或无灌溉的景观环境，作出了突出贡献。他的设计遍布世界各地，在圣地亚哥动物园、洛杉矶盖蒂中心和佛罗里达迪斯尼动物园等著名的公共场所里都有约翰的作品。约翰·格林利的私家草地花园项目遍布美国加利福尼亚州、夏威夷、摩洛哥、英国和沙特阿拉伯。他近期的许多草地花园项目将为纳帕和索诺玛县增添美景。约翰·格林利的两本著作《观赏草百科全书》和《美国草甸花园》启发了美国对景观设计的重新思考。

**六、托马斯·雷纳（Thomas Rainer）**

托马斯与克劳迪娅·韦斯特合作撰写了世界上最具影响力的当代生态景观种植设计的专著《在后荒野世界种植》。它之所以如此重要，是因为它清晰的阐述了如何管理郊野环境景观，以及如何将自然野趣融入城市景观空间，其方法论对于中国城市未来的发展具有极强的借鉴意义。这将是全人类所要面对的未来，托马斯对这一问题的洞察正在改变世界。托马斯是美国著名注册景观设计师、教师、作家、演说家。他是应用创新种植概念创建生态功能景观的设计专家，华盛顿景观建筑和咨询公司Phyto Studio的创始人，致力于美国城市公共空间的现代景观种植设计。托马斯是一位著名的公众演说家，其热情且深刻的演讲广受美国和欧洲观众的好评。他也是一位知名的博主，他在博客上探讨景观设计、种植、人与广义环境之间的关系，尤其关注气候变化对景观的影响。他与克劳迪娅. 韦斯特合著的《在后荒野世界种植》是种植设计思想和实践的经典之作，被美国园艺学会评为2016年度书籍之一。城郊环境的成长经历使得托马斯能长时间的对自然世界进行不断探知，这段经历也对他的景观设计主张产生了深刻的影响，他认为将自然感受融入城市居民的居住环境中尤为重要。托马斯在项目类型方面拥有广泛的实践经验，从私密的住宅花园到广阔的庄园、屋顶花园、植物园、市政空间、大型生态修复和国家纪念馆。他曾为美国国会大厦、马丁·路德·金纪念馆、纽约植物园以及从缅因州到佛罗里达州的100多个花园设计景观。他的作品多次被“纽约时报”、“风景建筑”杂志、“华盛顿邮报”、“芝加哥论坛报”和“建筑文摘”等刊登报道。

**七、卡西安·施密特教授（Professor Cassian Schmidt）**

卡西安教授是当今中欧地区城市生态景观植被设计的领军人物，他的设计在实现视觉美的同时，高度关注生物多样性。卡西安是探索野外生境，发掘具有景观价值植物的世界级专家，也是中国景观设计师和园艺家们值得效仿的典范。新优本土及非本土物种的开发和生产，将是中国实现生态城市目标的重要基础。卡西安教授拥有景观建筑设计学位、园艺硕士学位以及超过25年的专业植物种植和设计经验，是德国著名的设计师、教授、作家和著名的演讲者。1996年，卡西安在德国威亨斯蒂芬慕尼黑技术大学获得风景园林学学士学位。1998年，他被任命为德国温海姆赫尔曼肖夫植物园园长。2003年起担任德国多年生草本植物协会种植设计委员会主席。2010年起，担任盖森海姆大学景观设计系种植设计的教授。在担任赫尔曼肖夫公园园长的18年中，卡西安一直将赫尔曼肖夫公园置于种植设计的世界前沿，开发出利用自然植物群落作为模型的标志性公园营建方法，在私人花园和公共景观中实现可持续、低维护的植物组合。卡西安与他的景观设计师妻子贝蒂娜在景观实践中完成了一系列令人兴奋的公共种植项目。卡西安对世界范围内各区植物的生态习性及其在城市景观种植设计中的应用途径有着深入的研究和卓越的见解。与詹姆斯.希契莫夫教授一样（有时结伴同行），他游历世界各地，观察自然植物群落及其生境，不断探索群落、植物生境和城市景观种植设计的结合途径。卡西安根据种植类型（基于植物的生存策略，例如抗逆性），制定了各种维护策略。他认为对低成本生态维护技术的研究将引起全世界相关领域的兴趣，因为低维护而不失美学品质是可持续公共景观的关键所在，而城市园林景观部门将对此越来越感兴趣。德国传统自然主义种植设计可以追溯到十九世纪晚期，虽然卡西安是德国现代生态景观种植的领军人物，但他同样也是传统自然主义种植设计的领衔专家。

**八、杭烨博士（Dr.Hang Ye）**

杭烨博士，景观设计师，英国谢菲尔德大学景观学院博士后研究员，主要研究方向为生态景观植被规划设计及城市森林。她在詹姆斯.希契莫夫教授指导下攻读了博士学位，研究在二十一世纪全球气候变化条件下，西欧沿海城市植被的可持续发展及生态更新途径，并探索如何从南非地中海植物区系中选育适宜西欧沿海城市的植物品种。在过去10年里，杭烨与詹姆斯.希契莫夫教授共同完成了一系列中国的科研和设计项目，不断探索如何在各地区气候、社会、文化和政治环境等条件差异极大的中国，将生态种植的新思想本土化。她处在一个独特的位置，因为对中国和西欧环境的了解，杭烨可以从多维度来解析和思考植物应用和景观设计，她也将在此次会议上扮演这个角色。